



**JABATAN WARISAN NEGARA
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA MALAYSIA**

WARISAN KEBANGSAAN



Sumber: Jabatan Warisan Negara

KATEGORI : OBJEK WARISAN

JENIS : WARISAN TIDAK KETARA

OBJEK WARISAN : SONGKET

Latar Belakang

Songket digelar Ratu kain dalam tenunan Melayu kerana kerumitan pembuatannya dan tenunan yang menggunakan benang emas. Kain songket mendapat nama daripada tekniknya mengungkit benang emas di celah benang pakan dan loseng. Songket ditenun menggunakan alat tenunan kek Melayu dan benang emas sebagai benang pakan tambahan.

Penggunaan benang emas menunjukkan kain ini bernilai tinggi dan pemakainya mempunyai darjah kebesaran, kekayaan serta kekuasaan. Oleh itu dahulu hanya Raja, kerabat diRaja dan pembesar negara yang boleh menggunakan kain songket. Songket boleh didapati di rantau Melayu Nusantara seperti Malaysia, Indonesia, Thailand, Filipina dan Brunei. Perusahaan kain songket di Malaysia banyak terdapat di Kelantan, Terengganu, Pahang, Johor, Melaka dan Sarawak.

Identiti kain songket diterjemahkan melalui ragam hias dan reka corak yang mengandungi unsur-unsur alam seperti tumbuhan, unggas dan geometrik. Motif tampuk manggis, tampuk kesemak, bunga pecah lapan, bunga bintang, pucuk rebung dan awan larat adalah antara motif yang sering digunakan. Ragam hias tradisional ini masih digunakan terutama dalam aspek pembahagian dan penempatan beberapa bentuk bahagian kain seperti badan, kepala dan kaki.

Badan kain biasanya dihias susunan bunga bertabur, bunga penuh atau corak berjalur berdiri atau melintang. Motif-motif ini disusun penuh harmoni menghiasi badan kain hingga ragam hias ini kadangkala dipanggil songket bercorak penuh atau corak teluk berantai.

Manakala motif pucuk rebung dan lawi ayam sering ditempatkan di kepala kain dengan pagaran bunga berbentuk bintang kecil dan sebagainya. Bahagian kaki kain selalu dihias motif awan larat, ombak atau gunungan.

Walaupun masih dianggap tekstil Melayu klasik yang mewah, tetapi kini songket boleh diguna dan dipakai oleh setiap lapisan masyarakat terutamanya semasa menghadiri majlis adat istiadat atau hari-hari perayaan. Songket pada awalnya dijadikan sebagai kain sarung atau sampung dan kerudung. Kegunaan dan fungsi songket kini telah dikomersialkan antaranya dijadikan sebagai bahan hiasan dalaman seperti langsir, alas meja, sarung kusyen, hiasan dinding dan juga sebagai perhiasan diri seperti beg tangan dan kasut.

Komuniti

Terengganu merupakan pusat bagi tenunan Songket. Ia tertumpu di kawasan bandar Kuala Terengganu, Marang dan Chendering. Selain itu, terdapat juga penggiat Songket di Johor, Pahang, Kelantan, Melaka dan Sarawak.

Terdapat 36 penggiat Songket yang berdaftar di bawah Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia. 26 daripadanya telah menerima Sijil Pematuhan Standard MS 1747 : Bahagian 1 : "Songket Malaysia". Kebanyakan komuniti ini terletak di pantai timur Malaysia, terutamanya di negeri Terengganu. Antaranya adalah:

1. Nama entiti: Norizai Songket

Nama dan tajuk orang yang dihubungi: Bengkel Pemilik Songket Norizai bt Ismail

Alamat: No.36F Kampung Gong Baru

Gong Tok Nasek

21100 Kuala Terengganu, Terengganu

2. Nama entiti: Dah Harun Songket

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Bengkel Pemilik Sakiah binti Mohamad Songket

Alamat: No.382 Kampung Gong Tok Nasek

Jalan Panji Alam (SMK Dato Razali)

21100 Kuala Terengganu, Terengganu

3. Nama entiti: Ainyie Songket

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Bengkel Pemilik Songket Muhamad Faizal bin Zakaria

Alamat: Alamat: No.321-B Kampung Gong Tok Nasek

21100 Kuala Terengganu, Terengganu

4. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Kah @ Atikah bt. Penenun Mat Songket

Alamat: No.1206E, Kampung Raja Baran

21080 Kuala Terengganu, Terengganu

5. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Mazni bt. Penenun Mat Songket

Alamat: Lot.2015, Kampung Raja Baran, Chendering

21080 Kuala Terengganu, Terengganu

6. Nama entiti: KT Songket

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Syarifah Azilah bt. Bengkel Pemilik Syed Abdillah Songket

Alamat: 2771 Kampung Laut

21100 Kuala Terengganu, Terengganu

7. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Syarifah Ma'uni bt. Penenun Tuan Putra Songket

Alamat: No.1210C Kampung Raja Baran, Chendering

21080 Kuala Terengganu, Terengganu

8. Nama entiti: SH. Akmal bt. Tuan Putra

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: SH. Akmal bt. Bengkel Pemilik Tuan Putra Songket

Alamat: No.1210D Kampung Raja Baran, Chendering

21080 Kuala Terengganu, Terengganu

9. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang hubungan: Maznah bt. Penenun Mat Songket

Alamat: No.1210A, Kampung Raja Baran

20000 Kuala Terengganu, Terengganu

10. Nama entiti: Koleksi Ifah Songket & Kraf

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Latifah bt. Bengkel Pemilik Endket Songket

Alamat: 382 Kampung Gong Tok Naser
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

11. Nama entiti: Tenun dan Batik Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Raya bin Sharif
Alamat: Jalan Hang Mahmud, Perkampungan Hang Tuah,
Duyong, 75460 Melaka

12. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Siti Zainon Ismail
Alamat: No. 17 Jalan 1 / 7K bandar Baru Bangi
43000 Selangor Malaysia

13. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Norwani Md. Nawawi
Alamat: No. 8, Jalan SS1 / 33, Kampung Tunku,
47300 Petaling Jaya, Selangor

14. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Zubaidah binti Sual
Alamat: No 11, Jalan 6, Taman Selayang
61000 Batu Cave Selangor

15. Nama entiti: Institut Warisan Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Muhammad Syafiq bin Zamrid
Alamat: No. 9, Rumah Kerajaan, Bukit Peringgit,
75150 Melaka

16. Nama entiti: Yayasan Warisan Johor

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Roslinda binti Mohd Rosli

Alamat: No. 888, Jalan Sungai Chat,
Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar,
80100 Johor Bharu

17. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Joanna Datuk Kitingan

Alamat: G192 Lorong Cempaka Kg. Contohnya

Kuala Petagas

Kota Kinabalu, Sabah

18. Nama entiti: Kraftangan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad

Alamat: Lot 2195, Kawasan Perindustrian Chendering,

21080 Kuala Terengganu

19. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni / Jabatan Pendidikan Wilayah
Persekutuan Kuala Lumpur

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Halim bin Abdul Hamid

Alamat: SMK Keramat Wangsa

Di luar Taman Setia Wangsa

54000 Kuala Lumpur

20. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Mazuki bin Tambi

Alamat: No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,

Pusat Komersial Lee Ling, Jalan Matang

93050 Kuching, Sarawak

21 Nama entiti: Tenun dan Batik Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Raya bin Sharif

Alamat: Jalan Hang Mahmud, Perkampungan Hang Tuah,

Duyong, 75460 Melaka

22. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Siti Zainon Ismail

Alamat: No. 17 Jalan 1 / 7K bandar Baru Bangi

43000 Selangor Malaysia

23. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Norwani Md. Nawawi

Alamat: No. 8, Jalan SS1 / 33, Kampung Tunku,

47300 Petaling Jaya, Selangor

24. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Zubaidah binti Sual

Alamat: No 11, Jalan 6, Taman Selayang

61000 Batu Cave Selangor

25. Nama entiti: Institut Warisan Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Muhammad Syafiq bin Zamrid

Alamat: No. 9, Rumah Kerajaan, Bukit Peringgit,

75150 Melaka

26. Nama entiti: Yayasan Warisan Johor

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Roslinda binti Mohd Rosli

Alamat: No. 888, Jalan Sungai Chat,

Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar,

80100 Johor Bharu

27. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Joanna Datuk Kitingan

Alamat: G192 Lorong Cempaka Kg. Contohnya

Kuala Petagas

Kota Kinabalu, Sabah

28. Nama entiti: Kraftangan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad

Alamat: Lot 2195, Kawasan Perindustrian Chendering,
21080 Kuala Terengganu

29. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni / Jabatan Pendidikan Wilayah
Persekutuan Kuala Lumpur

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Halim bin Abdul Hamid

Alamat: SMK Keramat Wangsa

Di luar Taman Setia Wangsa

54000 Kuala Lumpur

30. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Mazuki bin Tambi

Alamat: No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,

Pusat Komersial Lee Ling, Jalan Matang

93050 Kuching, Sarawak

31. Nama entiti: Yayasan Warisan Johor

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Norhulnadia Ahmad Agensi Kerajaan

Alamat: Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar

Lot 888 Jalan Sungai Chat

80100 Johor Bharu

32. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Persatuan Mahmud bin Sabli

Alamat: Kuching Sarawak, Malaysia

33. Nama entiti: Universiti Kebangsaan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Madya Dr.

Alamat: Fakulti Teknologi dan Sains Maklumat

Universiti Kebangsaan Malaysia

43600 UKM Bangi, Selangor, Malaysia

34. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Encik Muhammad Ghazi bin Mazuki
Association

Alamat: No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,
Pusat Komersial Lee Ling, Jalan Matang
93050 Kuching, Sarawak

35. Nama entiti: Institut Kraf Negara

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Jawatankuasa / Institusi Ahli Warisan
Noridah binti Johan

Alamat: No1, KM 20 Jalan Ipoh-Rawang,
Taman Rekreasi Templer,
48000 Rawang, Selangor

PELAN PERLINDUNGAN

Pada 20-21 Mac 2019, Bengkel Songket: UNESCO Representative List 2019 telah diadakan di Hotel Grand Bluewave, Shah Alam, Selangor, yang dihadiri oleh beberapa wakil dari agensi kerajaan, NGO, penyelidik dan cendekiawan, jawatankuasa pakar serta aktivis dari beberapa negeri. Sepanjang bengkel, semua peserta juga membincangkan mengenai Pelan Perlindungan Songket. Peserta terlibat adalah:

- 1) Prof Dr Siti Zainon Ismail (Ketua Jawatankuasa Fesyen, Tekstil, Hiasan Peribadi dan Kraf)
- 2) Prof Dr Norwani binti Nawawi (Pakar Songket)
- 3) Puan Zubaidah Sual (Pakar dalam Pakaian, Tekstil, Hiasan Peribadi dan Kraf)
- 4) Puan Joanna Datuk Kitingan (Jawatankuasa Fesyen, Tekstil, Hiasan Peribadi dan Kraf)
- 5) Encik Wan Manang bin Wan Awang (Usahawan)
- 6) Encik Ahmed Kamel (Usahawan)
- 7) A.D. Dr. Amirah bt. Ismail (UKM)
- 8) Puan Noridah Johan (IKN)

- 9) Dato 'Raya bin Sharif (Songket Weaver)
- 10) Encik Muhammad Syafiq bin Zamrid (Institut Warisan Melaka)
- 11) Puan Roslinda Binti Mohd Rosli (Yayasan Warisan Johor)
- 12) Puan Norhulnadia binti Ahmad (Yayasan Warisan Johor)
- 13) Puan Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad (Kraftangan Malaysia)
- 14) Encik Halim bin Abdul Hamid (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)
- 15) Encik Marzuki bin Tambi (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)
- 16) Encik Mahmud bin Sabli (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)
- 17) Encik Muhammad Ghazi bin Marzuki (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)

Terdapat perancangan untuk tahun 2020 - 2025 untuk memastikan daya maju Songket agar tidak terganggu pada masa akan datang.

Dokumentasi dan Penyelidikan

Jabatan Warisan Negara Malaysia (JWN) telah mengusulkan belanjawan kepada pihak kerajaan untuk mewujudkan sistem inventori komprehensif untuk pengenalan, dokumentasi, penyelidikan dan catatan warisan Malaysia. Jumlah 10 juta telah dicadangkan untuk diluluskan. Kraftangan Malaysia akan mendokumentasikan Songket dalam bentuk video dan rujukan bercetak untuk pengamal dan komuniti. Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) sedang dalam proses mengembangkan pangkalan data mengenai motif Songket. UKM juga akan membuat inovasi inventori aplikasi Songket dengan menggunakan *Augmented Reality Technology* (AR) dan *Virtual Reality* (VR) yang boleh diakses melalui telefon bimbit atau peranti mudah alih.

Tindakan: DNH, UKM, Komuniti

Penyelidikan

Penyelidikan dan pengembangan tekstil tenunan tangan Malaysia akan diperluas untuk beralih ke produk dengan nilai tambah yang lebih tinggi dan akan diperluas untuk pakaian, perabot rumah, hadiah premium dan barang hiasan. Dalam masa terdekat, simposium dan seminar Songket akan dianjurkan (pertengahan 2021) yang dapat memberikan maklumat mengenai penemuan terbaru Songket kepada para pengamal dan masyarakat dengan kerjasama universiti awam dan swasta di Malaysia dan Perbadanan Pembangunan Kraftangan Malaysia.

Tindakan: IKN, UKM, DNH, Keruntuhan Muzium Malaysia

Pemeliharaan

Terdapat beberapa institusi pengajian tinggi yang akan terus menawarkan pengajian berkaitan Songket seperti Institut Kraf Nasional (IKN), UKM, Universiti Teknologi Mara (UiTM), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) dan Universiti Pengurusan dan Sains (MSU). Usaha bersama oleh kedua-dua institusi kerajaan dan swasta dalam memelihara Songket seperti usaha Institut Kemahiran Tenun Pahang DiRaja, Yayasan Tuanku Nur Zahirah, Yayasan Warisan Johor dan Institut Warisan Melaka yang terus melakukan inovasi reka bentuk baru dengan motif tradisional.

Tindakan: IKN, UKM, UiTM, UNIMAS, MSU, MHDC

Promosi dan Kempen

Pelbagai program yang dapat dilihat bagi Songket untuk perhatian masyarakat telah diatur akan diperluas lagi dalam fasa baru (2020-2025). Antaranya ialah: Lukisan Songket Faizal Sidik, Pameran Songket di muzium swasta di Malaysia, Festival Songket, Anugerah Songket Malaysia 2019, simposium Serantau mengenai Songket Melayu, Bengkel pemeliharaan Songket, Pameran Fesyen Songket, program tahunan Festival Kraf Nasional, Visit outlet Songket untuk pelajar, Festival Kraf Antarabangsa Kuala Lumpur 2020, Simposium mengenai Songket Sarawak 2022

Tindakan: IKN, UKM, DNH, MHDC, Jabatan Muzium Malaysia, Komuniti

Penambahbaikan (2020-2025)

Usaha penyelidikan berterusan akan dimulakan secara aktif dengan mengembangkan Songket tenunan tradisional yang akan memberi manfaat kepada masyarakat. Negeri Terengganu telah dikenal pasti sebagai tempat paling sesuai dan terbaik untuk menjalankan penyelidikan dan pengembangan tenunan Songket kerana Songket Terengganu terkenal dan dihasilkan secara meluas. Penenun dari pelbagai komuniti akan dipilih untuk mengambil bahagian dalam penyelidikan ini. Kerjasama antara komuniti dan penyelidik akan dimulakan.

Tindakan: IKN, MHDC, UKM, DNH, Jabatan Muzium Malaysia

Penghantaran Pengetahuan Kemahiran

Institut Kraf Nasional (IKN) ditubuhkan untuk menyediakan kemudahan pembelajaran formal dalam kemahiran kraf untuk menghasilkan tenaga kerja mahir dalam industri kraf nasional. Pengajarannya berdasarkan diploma seni dan kraf di enam (6) bidang iaitu Kraf Tenun, Kraf Batik, Kraf Keramik, Kraf Kayu, Kraf Logam dan Kraf Rotan. Pada 20 Jun 2017, Mesyuarat Jawatankuasa Akreditasi 6/17 Agensi Kelayakan Malaysia (MQA) telah memberikan pengiktirafan sepenuhnya kepada semua 12 program Institut Kraf Nasional di bawah program Sektor Sastera (Sub Sastera dan Kemanusiaan) yang berkuatkuasa pada 6 Oktober 2016. Status pentauliahan yang diberikan oleh MQA mempunyai beberapa kelebihan. Di samping itu, ia berfungsi sebagai penanda aras kualiti program pengajaran yang berkaitan. Di samping itu, Perbadanan Kraftangan Malaysia telah mencadangkan anggaran yang mencukupi untuk memenuhi perkembangan para pengamal Songket untuk rancangan belanjawan bergulir berikutnya (2020-2025).

Tindakan: IKN, MHDC, UKM, DNH

Penubuhan Jawatankuasa Penyelarasan

Terdapat keperluan dalam mewujudkan jawatankuasa khas yang dikenali sebagai Jawatankuasa Penyelarasan Songket. Jawatankuasa ini akan menilai dan memantau pelaksanaan usaha melindungi songket melalui pelbagai program, aktiviti serta penyelidikan dan dokumentasi dan lain-lain. Jawatankuasa ini akan dianggotai oleh gabungan pakar yang berkaitan dengan songket, pembuatan, pengusaha serta agensi Kerajaan dan NGO. Maklumat keahlian akan ditentukan kemudian.

Tindakan: Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia (MOTAC); MHDC, DNH; IKN; komuniti

Pautan Laman Web dan Media Sosial Pengamal Songket

1. Yayasan Tuanku Nur Zahirah

No .83, Jalan Telawi,
Bangsar,
59100 Kuala Lumpur.

Tel : +603-2284 8253

Laman web : <https://www.yayasantnz.com/royal-terengganu-songket/>

Instagram : <https://www.instagram.com/royalterengganusongket/>

Facebook : <https://www.facebook.com/yayasan.tuankunurzahirah>

2. Malaysian Arts & Cultural Practitioners Association (MACPA)

Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia Kuching,
No.10, Lot 9638, Fasa 23,
Lee Ling Commercial Centre,
Batu 4,
Jalan Matang,
93050 Kuching,
Sarawak.

Tel : +6019-334 8999

Laman web : <https://ichmalaysia.com>

3. Bibah Songket

Lot 1040,
Kg Rhu Renggeh,
21080 Chendering,
Kuala Terengganu,
Terengganu.

Tel : +6019-388 6091

Laman web : <http://www.bibahsongket.com/english/tradition>

Instagram : <https://www.instagram.com/bibahsongket/?hl=en>

Facebook : <https://www.facebook.com/bibahsongket.official/>

4. Seri Gedong (Songket Sarawak)

Desa Girang Jaya,

Gedong,

94700 Simunjan,

Sarawak.

Tel : +6019-805 6147

Instagram : <https://www.instagram.com/serigedongsongket/>

Facebook : <https://www.facebook.com/serigedongsongket>

5. Wan Manang Songket

1482-B, Lorong Punai,

Depan Perumahan Kastam,

Durian Burung,

20050 Kuala Terengganu,

Terengganu.

Tel : +6019-956 4112

Instagram : <https://www.facebook.com/ManangSongket>

Facebook : https://www.instagram.com/manang_songket/?hl=en

6. Malaysian Songket Award

No. 1, Masgenuine Square,

Jalan Melati Kuang,

47000 Sungai Buloh,

Selangor.

Tel : +6012-646 0022

Facebook : <https://www.facebook.com/malaysiansongket/>

7. Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia

Kompleks Kraf Kuala Lumpur,

Seksyen 63, Jalan Conlay,

50450 Kuala Lumpur.

Tel : +6012-646 0022

Laman Web : <https://www.kraftangan.gov.my>

8. Muzium Tekstil Negara

Jabatan Muzium Malaysia,

JKR 52, Jalan Sultan Hishamudin,

50050 Kuala Lumpur.

Tel : +603-2694 3457 / +0603-2694 3461

Website : <https://www.jmm.gov.my>