



BORANG PENCALONAN WARISAN DAN ZON YANG DILINDUNGI

AKTA WARISAN KEBANGSAAN 2005 (AKTA 645)

JABATAN WARISAN NEGARA

Arahan kepada Pemohon:

- Sila isikan permohonan mengikut jenis pencalonan;
- Sila gunakan lampiran tambahan jika ruangan tidak mencukupi;
- Tandakan (✓) di dalam kotak yang berkenaan;
- Sila rujuk kriteria Warisan untuk mengisi ruangan nilai warisan; dan
- Pastikan borang ditandatangani oleh pemohon.

Kriteria Warisan (Seksyen 67 (2) Akta 645)

- kepentingan sejarah, hubungan dengan atau perhubungan dengan sejarah Malaysia;
- ciri-ciri reka bentuk atau estetika;
- pembaharuan atau pencapaian saintifik atau teknikal;
- hubungan sosial atau kebudayaan;
- potensi untuk mendidik, menjelaskan atau menyediakan penyiasatan saintifik lanjut berhubung dengan warisan kebudayaan Malaysia;
- kepentingan dalam mempamerkan kekayaan, kepelbagaian atau integrasi bentuk yang luar biasa;
- jarang tidaknya atau keunikan warisan semula jadi, warisan budaya ketara atau tidak ketara atau warisan kebudayaan di bawah air;
- gambaran bentuk suatu tapak atau objek sebagai sebahagian daripada kelas atau jenis suatu tapak atau objek; dan
- apa-apa perkara lain yang berkaitan dengan penentuan warisan kebudayaan yang penting.

BAHAGIAN A: PENCALONAN

Jenis Pencalonan : Tapak
 Objek Warisan
 Objek Warisan Tidak Ketara
 Zon Yang Dilindungi

PENCALONAN TAPAK

1. Nama Tapak :

2. Jenis Tapak : Bangunan/Monumen Kebudayaan di Bawah Air
 Arkeologi Warisan Semula Jadi
 Landskap

3. Peta Tapak dan Peta Petunjuk (rujuk lampiran 1) :

4. Alamat Penuh Tapak :

Mukim : Daerah :

Negeri : Poskod :

5. Koordinat :

6. No. Lot :

7. Pemilik Tapak :

8. Pentadbiran Tapak :

9. Jagaan :

10. Keluasan Tapak Yang Hendak Diwartakan : 10. Usia Tapak / Tahun Dibina :

11. Kegunaan :

12. Keadaan Fizikal Tapak :

<input type="checkbox"/>	Baik
<input type="checkbox"/>	Rosak
<input type="checkbox"/>	Runtuh
<input type="checkbox"/>	Lain-lain (Nyatakan): _____

13. Jenis Seni Bina (Jika berkaitan) :

<input type="checkbox"/>	Tradisi Melayu
<input type="checkbox"/>	Moorish
<input type="checkbox"/>	Neoklasik
<input type="checkbox"/>	Tudor
<input type="checkbox"/>	Lain-lain (Nyatakan): _____

14. Latar Belakang Sejarah / Keterangan Tapak :

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

15. Keistimewaan
Luar Biasa / Yang
Terbaik & Unik
(*Outstanding
National Value*)

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

16. Nilai Warisan
Rujuk Kriteria Warisan
Seksyen 67(2) (a)-(i)

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

17. Perbandingan
(Jika berkaitan)

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

18. Ringkasan Pelan
Pengurusan
Pemuliharaan

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

19. Lampiran
(Rekod /
Dokumentasi)

:

Peta
Foto

Pelan
Video
Lain-lain, nyatakan:

PENCALONAN OBJEK WARISAN

1. Nama Objek :

2. Jenis Objek : Seni Halus / Visual
 Benda Purba Boleh Alih (berusia lebih 50 tahun)
 Warisan Kebudayaan Ketara
 Objek Bersejarah
 Lain-lain (nyatakan): _____

3. Nama Tapak / Lot /Tempat Dijumpai :

4. Kaedah Perolehan :

5. Nama Pemilik :

6. Alamat Objek :

Mukim : Daerah :

Negeri : Poskod :

7. Jagaan :

8. Usia Objek :

9. Latar Belakang Sejarah / Keterangan objek :

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

10. Kepentingan
Objek

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

11. Nilai Warisan
Rujuk Kriteria Warisan
Seksyen 67(2) (a)-(i)

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

12. Keunikan Objek
(Satu-satunya
keunggulan objek
yang terbaik, tercantik
dan lain-lain)

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

13. Lampiran
(Rekod /
Dokumentasi)

:

	Peta
	Foto

	Pelan
	Video
	Lain-lain, nyatakan:

12. Signifikan

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

13. Nilai Warisan
Rujuk Kriteria
Warisan
Seksyen 67(2) (a)-(i)

:

**Sila kemukakan lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

14. Lampiran
(Rekod /
Dokumentasi)

:

Peta
Foto

Pelan
Video
Lain-lain, nyatakan:

BAHAGIAN B: BUTIRAN PEMOHON

1. Nama Pemohon :

2. No. Kad Pengenalan :

3. Alamat :

4. Nama Organisasi/ Syarikat/ Jabatan :

5. No. Telefon Bimbit : 6. No. Telefon Pejabat :

7. No. Faks :

8. Alamat e-mel :

Saya dengan ini mengesahkan bahawa maklumat permohonan ini adalah benar.

.....
Tandatangan Pemohon

Tarikh:

Borang permohonan yang lengkap boleh dihantar melalui serahan tangan, pos atau e-mel seperti alamat di bawah:

Pesuruhjaya Warisan
Jabatan Warisan Negara
Kementerian Pelancongan, Seni Dan Budaya
Blok A & B, Bangunan Sultan Abdul Samad
Jalan Raja, 50050 Kuala Lumpur

Emel : info@heritage.gov.my
Telefon: 03 – 2612 7200

BAHAGIAN C: DIISI OLEH JABATAN WARISAN NEGARA

1. Penerima :
2. Tarikh Terima : 3. Masa Terima :
4. Terima Melalui :

<input type="checkbox"/>	Serahan tangan
<input type="checkbox"/>	E-mel
<input type="checkbox"/>	Pos
<input type="checkbox"/>	Faks
<input type="checkbox"/>	Lain-lain, (nyatakan) : _____
5. Dokumen Yang Diterima :

<input type="checkbox"/>	Borang Pencalonan Warisan Dan Zon Yang Dilindungi
<input type="checkbox"/>	Peta
<input type="checkbox"/>	Foto
<input type="checkbox"/>	Pelan
<input type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Lain-lain, (nyatakan) : _____
6. Tindakan Penilaian Oleh Pegawai :

Saya dengan ini mengesahkan bahawa telah menerima permohonan dan dokumen di perkara 5 bahagian C.

.....
Tandatangan Pegawai

Tafsiran

"**bangunan**" ertinya suatu bangunan atau kumpulan bangunan yang berasingan atau bersambung, yang disebabkan oleh seni binanya, kehomogenannya atau tempatnya dalam landskap, mempunyai nilai sejagat yang menonjol dari pandangan sejarah, seni atau sains;

"**kawasan**" termasuklah kerja manusia atau gabungan kerja alam dan manusia, dan kawasan yang termasuk tapak zaman purba yang mempunyai nilai sejagat yang menonjol dari pandangan sejarah, estetik, etnologi atau antropologi;

"**monumen**" ertinya kerja seni bina, kerja membuat arca dan mengecat monumen, elemen atau struktur daripada jenis arkeologi, inskripsi, penghunian gua dan gabungan ciri, yang mempunyai nilai sejagat yang menonjol dari pandangan sejarah, seni atau sains;

"**objek**" termasuklah mana-mana benda purba boleh alih, warisan kebudayaan ketara, warisan kebudayaan tidak ketara dan objek bersejarah tetapi tidak termasuk harta karun;

"**objek warisan**" ertinya sesuatu objek yang diisytiharkan di bawah seksyen 49 atau yang didaftarkan di bawah seksyen 51 sebagai objek warisan;

"**relik arkeologi**" ertinya - (a) mana-mana mendapan arkeologi; atau (b) mana-mana artifak, peninggalan atau keterangan matan yang dikaitkan dengan mendapan arkeologi, di mana-mana bahagian Malaysia dan berusia lima puluh tahun atau lebih;

"**rizab arkeologi**" ertinya suatu kawasan yang di dalamnya relik arkeologi terletak;

"**tapak**" termasuklah mana-mana kawasan, tempat, zon, warisan semula jadi, monumen atau bangunan yang melekat pada tanah, rizab arkeologi dan mana-mana tanah dengan bangunan, taman, pokok atau rizab arkeologi;

"**tapak warisan**" ertinya sesuatu tapak yang ditetapkan sebagai tapak warisan di bawah seksyen 24;

"**warisan**" membawa pengertian generik Warisan Kebangsaan, tapak, objek dan warisan kebudayaan di bawah air sama ada disenaraikan atau tidak dalam Daftar;

"**warisan kebudayaan di bawah air**" ertinya segala kesan kewujudan manusia yang mempunyai sifat kebudayaan, sejarah atau arkeologi yang sebahagiannya atau keseluruhannya di bawah air, berkala atau berterusan, selama sekurang-kurangnya satu ratus tahun seperti —

- (a) tapak, struktur, bangunan, artifak dan peninggalan manusia, bersama-sama dengan konteks arkeologi dan semula jadinya;
- (b) vesel, pesawat udara, kenderaan lain atau mana-mana bahagiannya, kargo atau kandungan lainnya, bersamasama dengan konteks arkeologi dan semula jadinya; dan
- (c) objek bersifat prasejarah;

"**warisan kebudayaan ketara**" termasuklah kawasan, monumen dan bangunan;

"**warisan kebudayaan tidak ketara**" termasuklah mana-mana bentuk ungkapan, bahasa, sebutan lidah, pepatah, lagu yang dihasilkan melalui muzik, not, lirik boleh didengar, nyanyian, lagu rakyat, tradisi lisan, puisi, muzik, tarian sebagaimana yang dihasilkan melalui seni pentas, persembahan teater, penggubahan bunyi dan muzik, seni mempertahankan diri, yang telah wujud atau wujud berhubung dengan warisan Malaysia atau mana-mana bahagian Malaysia atau berhubung dengan warisan masyarakat Malaysia;

"**warisan kebudayaan yang penting**" ertinya warisan kebudayaan yang mempunyai nilai estetik, arkeologi, seni bina, kebudayaan, sejarah, saintifik, sosial, spiritual, linguistik atau teknologi;

"**warisan semula jadi**" termasuklah ciri-ciri semula jadi mana-mana kawasan di Malaysia yang terdiri daripada pembentukan tanah secara fizikal atau biologi atau kumpulan pembentukan itu, ciri geologi atau fisiografi, gunung, sungai, anak sungai, pembentukan batu, pesisir laut atau mana-mana tapak semula jadi yang mempunyai nilai yang menonjol dari pandangan semula jadi, sains, pemuliharaan sejarah atau keindahan semula jadi termasuk flora dan fauna Malaysia;

"**zon**" ertinya sesuatu kawasan atau sebahagian daripada sesuatu kawasan bagi maksud pemeliharaan dan pembaikpulihan berkenaan dengan landskap luar bandar dan bandar, sama ada semula jadi atau buatan manusia, yang mempunyai apa-apa warisan kebudayaan yang penting.

Penyediaan Peta Tapak Geowarisan adalah seperti berikut:

- i. Skala bergantung kepada kesesuaian mengikut saiz tapak
- ii. Geologi (taburan batuan, kontor, jalan, sungai, geografi bandar)
- iii. Tapak pemeliharaan
- iv. Sempadan pemuliharaan bagi tapak yang hendak diwartakan termasuk kawasan penampapan
- v. Peta terperinci tapak pemuliharaan (1: 500-1:5,000)

Terminologi (Zon Yang Dilindungi)

"Pesuruhjaya" ertinya Pesuruhjaya Warisan yang dilantik di bawah seksyen 4;

"Menteri" ertinya Menteri yang dipertanggungjawabkan dengan tanggungjawab bagi warisan;

"Majlis" ertinya Majlis Warisan Kebangsaan yang ditubuhkan di bawah seksyen 8;

"warisan kebudayaan di bawah air" ertinya segala kesan kewujudan manusia yang mempunyai sifat kebudayaan, sejarah atau arkeologi yang sebahagiannya atau keseluruhannya di bawah air, berkala atau berterusan, selama sekurang-kurangnya satu ratus tahun seperti:-

- a) tapak, struktur, bangunan, artifak dan peninggalan manusia, bersama-sama dengan konteks arkeologi dan semula jadinya;
- b) vesel, pesawat udara, kenderaan lain atau mana-mana bahagiannya, kargo atau kandungan lainnya, bersama-sama dengan konteks arkeologi dan semula jadinya; dan
- c) objek bersifat prasejarah;

"pemeliharaan" ertinya bertujuan untuk memberhentikan kemerosotan lanjut, reput atau keadaan usang dan menyediakan struktur yang selamat dan kukuh tetapi tidak menjangkakan pembangunan semula yang penting dan termasuklah-

- a) teknik membantutkan atau memperlambatkan proses kemerosotan, reput atau keadaan usang sesuatu butiran atau struktur;
- b) pembaikan keadaan struktur untuk menjadikan sesuatu struktur selamat, boleh didiami, atau selainnya berguna; dan
- c) penyenggaraan biasa dan pembaikan kecil yang tidak mengubah atau memudaratkan rupa fabrik atau sejarah sesuatu struktur;

"melindungi" ertinya pengenalpastian, perlindungan, pemuliharaan, pembaikpulihan, pengubahelokan, penyenggaraan, pendokumenan dan penggiatan semula perkara, artifak, kawasan bersejarah atau tradisional dan persekitarannya;

"pemuliharaan" ertinya termasuklah pemeliharaan, pembaikpulihan, pembinaan semula, pemulihan dan penyesuaian atau mana-mana gabungannya;

"perairan Malaysia" ertinya perairan wilayah Malaysia yang ditentukan mengikut Ordinan No. 7 (Kuasa-Kuasa Perlu) Darurat tahun 1969 [P.U. (A) 307A/1969];

"Zon" ertinya semua kawasan atau sebahagian daripada sesuatu kawasan bagi maksud pemeliharaan dan pembaikpulihan berkenaan dengan landskap luar bandar, sama ada semula jadi atau buatan manusia, yang mempunyai apa-apa warisan kebudayaan yang penting;

"Notis Pengisytiharan" ertinya suatu notis yang dikeluarkan untuk tujuan Pengisytiharan ZYD;